

CANADIAN STOMP

Musik: „Any Man of Mine“ von Shania Twain

Sec.	Counts	R Sugarfoot, R Stomp, Hold, L Sugarfoot, L Stomp, Hold
1	1	R Fußspitze neben LF auftippen und Knie nach innen drehen
	2	R Hacke neben LF auftippen und Knie nach außen drehen
	3,4	RF aufstampfen, Pause
	5	L Fußspitze neben RF auftippen und Knie nach innen drehen
	6	L Hacke neben RF auftippen und Knie nach außen drehen
	7,8	LF aufstampfen, Pause
Sec.	Counts	R Sugarfoot, R Stomp, Hold, L Sugarfoot, L Stomp, Hold
2	1 – 8	Wiederhole Counts 1-8 aus Section 1
Sec.	Counts	R Step back, Hold, L Step back, Hold, 2 Steps back, R Tap, Hold
3	1,2	RF Schritt zurück, Pause
	3,4	LF Schritt zurück, Pause
	5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
	7,8	R Fußspitze tippt neben LF, Pause
Sec.	Counts	R Grapevine, L Kick, L Grapevine with 1/4Turn L, R Brush
4	1,2,3	RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts
	4	LF ein Kick nach vorn
	5,6	LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
	7	LF Schritt vor und dabei 1/4Drehung nach links
	8	RF Kick vor und dabei mit dem Ballen über den Boden streifen
Sec.	Counts	R Jazzbox
5	1,2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
	3,4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen